

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ СРСР

ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР

(нерухомі)

СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА Українська РСР.

Міністерство культури.

(найменування республіканського органу охорони пам'ятників)

П А С П О Р Т

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА Бодаквянське нагірне городище "Козача гора"

II. ТИПОЛОГІЧНА
НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології	пам'ятник історії	пам'ятник архітектури	пам'ятник монументального мистецтва
1			

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА (або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятника — для пам'ятників історії)

Часу Київської Русі X-XII ст.

IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятника Полтавська область, Лохвицький район,

Бодаквянська сільрада, с. Бодаква. Від м. Лохвиці — автобусний місце-
вий транспорт.

(область, район, населений пункт; шляхи під'їзду)

V. ХАРАКТЕР
СУЧАСНОГО
ВИКОРИСТАННЯ

за початков. призначен- ням	культурно- освітнє	туристсько- екскурсійне	лікувально- оздоровче	житлові приміщення	господарче	не викорис- товується
	музей бібліот. клуб	+	лікарня санатор. б/відп.		установа торгов. промисл. склад	

ДОДАТКИ:

Фото загального вигляду — 1
 Фото фрагментів —
 Генплан — 1
 Обміри: план —
 фасад —
 розріз — 1
 Схематичний план
 охоронної зони —

VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

а)	для пам'ятників археології	— історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій
	для пам'ятників історії	— історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, в зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника
	для пам'ятників архітектури і монументального мистецтва	— автор, будівник, замовник, історія створення

Городище виникло, як фортеця Посульської оборонної лінії Київської Русі в X ст. н.е.

Досліджувалось в 1872 р. Д.Я.Самоквасовим, в 1924 р. — М.Д.Ренським, в 1946 році — Ф.Б.Копиловим під час роботи Посульської археологічної експедиції ІА АН УРСР.

Речові знахідки зберігаються в Інституті археології АН УРСР та Лубенському краєзнавчому музеї.

б) перебудови і втрати, що змінили первинний вигляд пам'ятника

Руйнування валу з півночі змінило первинний вигляд городища.

в) реставраційні роботи (загальна характеристика, час, автор, місце зберігання документації).

Не проводились.

VII. ОПИС ПАМ'ЯТНИКА

а)	для пам'ятників археології	— характер культурного шару, найважливіші знахідки
	для пам'ятників історії	— характеристика пам'ятника, наявність, текст і час встановлення меморіальної дошки
	для пам'ятників архітектури	— основні особливості планувальної, композиційно-просторової структури і конструкцій; характер декору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити
	для пам'ятників монументального мистецтва	— основні особливості композиційного і колористичного рішення; тексти, матеріал, техніка, розмір.

Городище знаходиться на виступі, так званій " Козачої гори ", на правому березі р. Сули, біля с. Бодаква. За формою воно майже кругле обнесене валом і ровом. На півдні вал обривається в яр. На городищі є курган, висотою 2 м, діаметром 6 м. Довжина валу навколо городища близько 500 м.

Культурні рештки складаються з уламків слов'янських керамічних виробів посуду часу Київської Русі / X-XII ст./

б) загальна оцінка суспільної, науково-історичної та художньої значимості пам'ятника.

Бодаквянське городище - одна з фортець Посульської оборонної лінії, що виникла для захисту земель Київської Русі від нашествия козівників, має важливе значення у вивченні історії нашої Ботківщини.

VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

Н.Макаренко., Городища и курганы Полтавской губернии. Полтава, 1917.
М.Ренський., Розшуки та розкопки на Лохвиччині. Бюлетень кабінету антропології та етнології, № 1, Київ, 1925 р.

Й.В.Довженко, В.К.Гончаров, Р.О.Юра., Древньоруське місто Воїнь. Київ, 1966, стор. 9.

IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН

характеристика загального стану:

для пам'ятників археології культурного шару найважливіших знахідок

для пам'ятників архітектури та історії конструкцій стін покриттів стель підлоги декору фасадів інтер'єрів

в інтер'єрі: живопису скульптури прикл. мистецтва

для пам'ятників монументального мистецтва цоколя постаменту скульптури ґрунту фарбового шару

добрий	середній	поганий	аварійний
	+		

X. СИСТЕМА ОХОРОНИ

а) категорія охорони

союзна	республ.	місцева	не взято
		+	

б) дата і № документа про взяття під охорону **Рішення виконкому Полтавської обласної Ради депутатів трудящих № 529 від 10 грудня 1970 р.**

в) границі охоронної зони і зони регулювання забудови (короткий опис з посиланням на стверджуючий документ)

Границі охоронної зони затверджені рішенням виконкому Полтавської обласної Ради депутатів трудящих № 301 від 8 липня 1975 р. / Дивись схематичний генплан місця розташування пам'ятника /.

г) балансова належність і конкретне використання **Земугіддя колгоспу ім. Леніна.**

д) дата і № охоронного документа

Охоронне зобов'язання №

Дата складання паспорта
7 січня 1975 р.

Паспорт складав **Сидоренко Г.О. - зав. відділом історії Полтавського краєзнавчого музею** (прізвище, ім'я, по батькові, професія)

Інспектор по охороні пам'ятників

Іщенко І.А.

М. П.

(підпис)

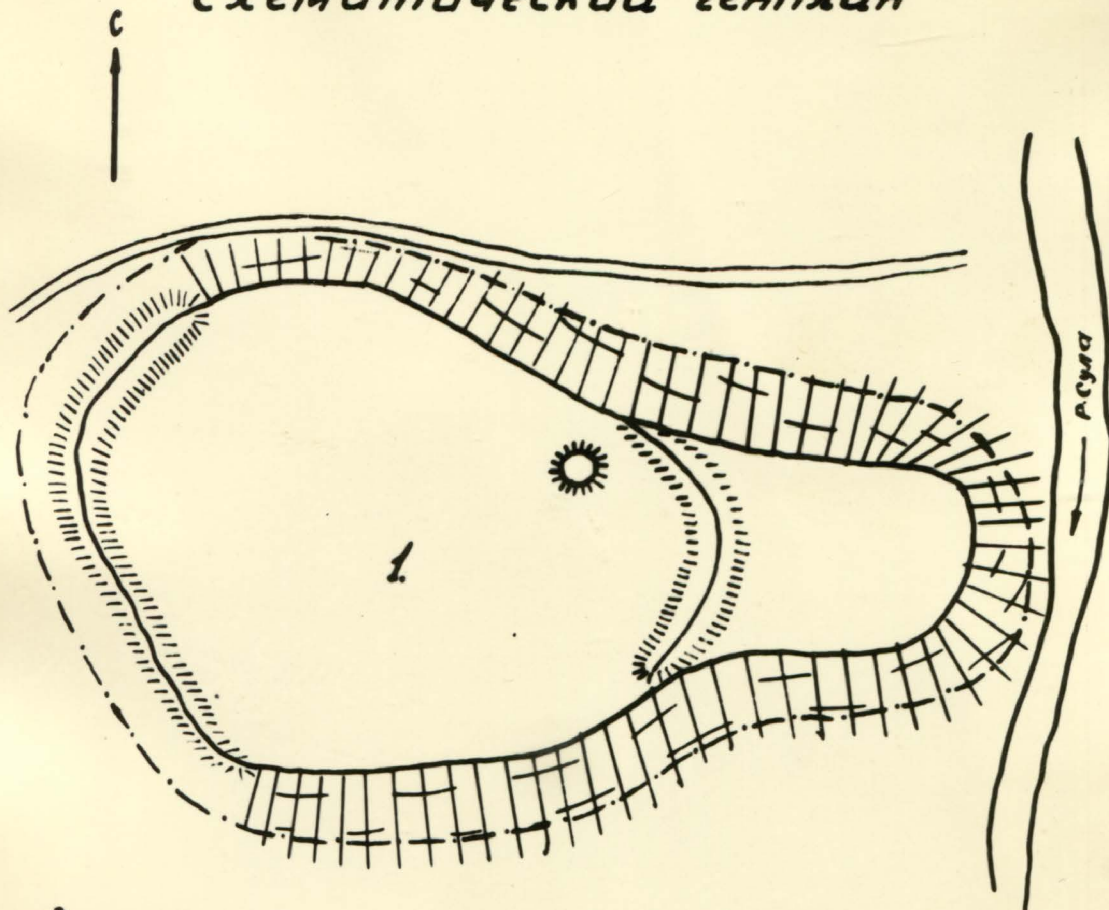
с. Богакба
Лохвицкого района полтавской обл.

1.1.673 - 2.16.12
Индекс

Городище

X - XII ст. н. э.

Схематический генплан

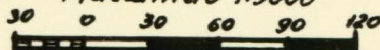


Экспликация

1. Городище

Охранная зона

Масштаб 1:3000



Составил
инж. Опришко Ц.Ф.
7-X-1974 г.

фото
Пайдем В.О.
5.VI.1975 г.



1.1.674-2.16.12
индекс

Городище. VIII - XII ст. н.э.
с. Бодаква Лохвицкого р-на Полтавской обл.

фото
Пайдем В.А.
15.VII.1976г.