

ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР
(нерухомі)СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА **Українська РСР****Міністерство культури**

(найменування республіканського органу охорони пам'яників)

П А С П О Р Т

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА **Три групи курганних могильників/5;6;30 /**II. ТИПОЛОГІЧНА
НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології	пам'ятник історії	пам'ятник архітектури	пам'ятник монументального мистецтва
3			

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА (або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятника — для пам'яників історії)

Групи курганів скіфського часу. УП-III ст. до н.е.IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятника **Полтавська область, Чутівський район,**

(область, район, населений пункт)

**Войнівська сільрада, с. Сторожове. Від райцентра Чутово місцевий
автотранспорт по автотрасі Київ-Харків.**V. ХАРАКТЕР
СУЧАСНОГО
ВИКОРИСТАННЯ

за початков. призначен- ням	культурно- освітнє	туристсько- екскурсійне	лікувально- оздоровче	житлові приміщення	господарче	не викорис- товується
	музей бібліот. клуб	+	лікарня санатор. б/відп.		установа торгов. промисл. склад	

ДОДАТКИ:

Фото загального вигляду —

2

Фото фрагментів —

Генплан —

Обміри: план —

фасад —

розріз —

Схематичний план

1

охоронної зони —

VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

а)	для пам'ятників археології	— історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій
	для пам'ятників історії	— історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, в зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника
	для пам'ятників архітектури і монументального мистецтва	— автор, будівник, замовник, історія створення

Кургани відомі з 1873 р. за даними Центрального статистичного комітету, ^{взятим} ініціативи Д.Я.Самоковасова. В 1945 р. обстежені Дніпровською Лівобережною археологічною експедицією ІІМК АН СРСР під керівництвом І.І.Ляпушкіна.

Речові знахідки зберігаються в Полтавському краєзнавчому музеї.

б) перебудови і втрати, що змінили первинний вигляд пам'ятника

Первинний вигляд групи курганів змінився через їх розорювання. Декілька курганів пошкоджені траншеями часу Великої Вітчизняної війни / 1941-1945 рр./

в) реставраційні роботи (загальна характеристика, час, автор, місце зберігання документації).

Не проводились.

VII. ОПИС ПАМ'ЯТНИКА

а)	для пам'ятників археології	— характер культурного шару, найважливіші знахідки
	для пам'ятників історії	— характеристика пам'ятника, наявність, текст і час встановлення меморіальної дошки
	для пам'ятників архітектури	— основні особливості планувальної композиційно-просторової структури і конструкцій; характер декору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити
	для пам'ятників монументального мистецтва	— основні особливості композиційного і колористичного рішення; тексти, матеріал, техніка, розмір.

Кургани знаходяться на правому корінному березі р. Коломак, на відстані 2 км. від центру села, в західному напрямку. Розташовані вони групами по 5, 6 і 30. Відстань між курганами до 50 м. Кожна група розтягнута ланцюгом з північного сходу на південний захід. Довжина лінії курганів біля 500 м. Висота їх від 1 до 4 м. Форма їх напівсферична, правильної конструкції. Поверхня курганів в більшості розорана. Біля курганів знайдено кістки з поховань та сліди дерев'яної труни / очевидно виорані /.

§). Курганні могильники - археологічні пам'ятники, цінні як першоджерело для дослідників історії скіфського населення на території України.

б) загальна оцінка суспільної, науково-історичної та художньої значимості пам'ятника.

VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

Н.Е.Макаренко. Городища и курганы Полтавской губернии. Полтава. 1917, стр.

И.И.Ляпушкин. Итоги полевых изысканий 1945 г. в бассейне р. Ворсклы / Полтавская и Харьковская обл. / и некоторые выводы из них. Научный архив Полтавского краеведческого музея. Д. № и/д 4, стр. 5.

IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН

характеристика загального стану:

для пам'ятників археології культурного шару найважливіших знахідок

для пам'ятників архітектури та історії конструкцій стін покриттів стель підлоги декору фасадів інтер'єрів

в інтер'єрі: живопису скульптури прикл. мистецтва

для пам'ятників монументального мистецтва цоколя постаменту скульптури ґрунту фарбового шару

добрий	середній	поганий	аварійний
	+		

X. СИСТЕМА ОХОРОНИ

а) категорія охорони

союзна республ. місцева не взято

Рішення виконкому Полтавської

б) дата і № документа про взяття під охорону

обласної Ради депутатів трудящих № 529 від 10.XП-1970 р.

в) границі охоронної зони і зони регулювання забудови (короткий опис з посиланням на стверджуючий документ)

Границі охоронної зони затверджені рішенням виконкому Полтавської обласної Ради депутатів трудящих №301 від 8 липня 1975 р. / Дивись схематичний генплан місця розташування пам'ятника /.

г) балансова належність і конкретне використання Земугіддя колгоспу " Жовтнева революція ". Орна земля.

д) дата і № охоронного документа

Охоронне зобов'язання № 1324 від 26.V.1972 р.

Дата складання паспорта

30 січня 1975 р.

Паспорт склав Сидоренко Г.О.-зав.відділом історії Полтавського краєзнавчого музею.

Інспектор по охороні пам'ятників

Іщенко І.А.

М. П.