

ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР
(нерухомі)СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА Українська РСР

Міністерство культури

(найменування республіканського органу охорони пам'ятників)

П А С П О Р Т

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА РородищеII. ТИПОЛОГІЧНА
НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології	пам'ятник історії	пам'ятник архітектури	пам'ятник монументального мистецтва
2			

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА (або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятника — для пам'ятників історії)

У-III ст. до н.е.IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятника Харківська обл., Валківський район,
(область, район, населений пункт, шляхи під'їзду)Різуненківська с/Рада, с.ГришковеV. ХАРАКТЕР
СУЧАСНОГО
ВИКОРИСТАННЯ

за початков. призначен- ням	культурно- освітнє	туристсько- екскурсійне	лікувально- оздоровче	житлові приміщення	господарче	не викорис- товується
	музей бібліот клуб		лікарня санатор. б/відп.		установа торгов. промисл. склад	+

ДОДАТКИ:

Фото загального вигляду — I

Фото фрагментів —

Генплан — I

Обміри: план —

фасад —

розріз —

Схематичний план

охоронної зони —

VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

а)	для пам'ятників археології	— історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій
	для пам'ятників історії	— історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, в зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника
	для пам'ятників архітектури і монументального мистецтва	— автор, будівник, замовник, історія створення

У У-Ш ст. до н.е. лісостепову частину басейну р.Сів. Донець населяли осілі землеробсько-скотарські племена. Вони розташовували свої поселення поблизу річок, у місцях з родючими землями та багатими пасовиськами. Щоб забезпечити себе від раптового вторгнення ворожих племен, населення скіфського часу всіляко укріплювало свої поселення.

Одним з укріплених городищ залізного віку на території нашого краю було городище біля села Гришкове.

Воно виявлене у 1924 р. М.Я.Рудинським.

У 1945 р. дослідницьку роботу на городищі проводила Дніпровська лівобережна експедиція.

Матеріали дослідження зберігаються у фондах Інституту археології АН УРСР.

б) перебудови і втрати, що змінили первинний вигляд пам'ятника

Городище вкрите лісом.

в) реставраційні роботи (загальна характеристика, час, автор, місце зберігання документації).

Не проводилися

VII. ОПИС ПАМ'ЯТНИКА

а)	для пам'ятників археології	— характер культурного шару, найважливіші знахідки
	для пам'ятників історії	— характеристика пам'ятника, наявність, текст і час встановлення меморіальної дошки
	для пам'ятників архітектури	— основні особливості планувальної композиційно-просторової структури і конструкцій; характер декору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити
	для пам'ятників монументального мистецтва	— основні особливості композиційного і колористичного рішення; тексти, матеріал, техніка, розмір.

Городище знаходиться на відстані 0,5 км від села на північний захід, на правому березі балки, що впадає в долину р. Коломак з правої сторони.

Форма городища – кругла. Територія поселення являє собою рівну площадку розмірами 160 м (по лінії північ – південь) на 120 м (по лінії схід – захід).

Городище укріплене валом висотою 5–6 м та ровом глибиною 3 м і більше.

Культурний шар городища насичений фрагментами характерної кераміки, уламками кварцитових зернотерек, залізних виробів, кістками свійських тварин.

б) загальна оцінка суспільної, науково-історичної та художньої значимості пам'ятника.

Значення селища полягає у тому, що воно поповнює матеріали про життя племен скіфського часу у лісостеповій частині басейну р. Сів. Донець.

VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

М.Ф.Рудинський. Контамирівські могили римської доби, ЗВУАК, т.І, 1930, ст.127–133.

І.І.Ляпушкін. Археологічні пам'ятники в басейні Ворскли, КСІІМК, вип. XIX, 1949.

IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН

характеристика загального стану:

для пам'ятників археології	культурного шару найважливіших знахідок
для пам'ятників архітектури та історії	конструкцій стін, покриттів стель підлоги декору фасадів інтер'єрів
в інтер'єрі:	живопису скульптури прикл. мистецтва
для пам'ятників монументального мистецтва	цоколя постаменту скульптури ґрунту фарбового шару

добрий	середній	поганий	аварійний
	I +		

X. СИСТЕМА ОХОРОНИ

а) категорія охорони

союзна	республ.	місцева	не взято
		+	

б) дата і № документа про взяття під охорону Рішення виконкому Харківської обласної Ради депутатів трудящих від 25 січня 1972 г., № 61

в) границі охорони зони і зони регулювання забудови (короткий опис з посиланням на стверджуючий документ)

Не затверджені

г) балансова належність і конкретне використання Пам'ятник знаходиться на території

д) дата і № охоронного документа охоронне зобов'язання від

Дата складання паспорта
24 вересня 197 6 р.

Паспорт склав Велика Л.П., наук. співробітник відділу археології Харківського історичного музею
(прізвище, ім'я та по батькові, посада або професія)

(підпис)

Інспектор по охороні пам'ятників

Хованська О.І.

М. П.

(підпис)