

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ПАМ'ЯТКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
(нерухомі)

(найменування республіканського органу охорони пам'яток)

ПАСПОРТ

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТКИ

II. ТИПОЛОГІЧНА
НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятка археології	пам'ятка історії	пам'ятка архітектури	пам'ятка монументального мистецтва

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТКИ (або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятки — для пам'яток історії)

IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятки

Калашівський

область, район, населений пункт, шляхи під'їзду

V. ХАРАКТЕР
СУЧАСНОГО
ВИКОРИСТАННЯ

за початков. призна- ченням	культурно- освітнє	туристсько- екскурсійне	лікувально- оздоровче	житлові приміщення	господарче	не викорис- товується
	музей бібліот. клуб.		лікарня санатор. б/відп.		установа торгов. промисл. склад	

ДОДАТКИ:

Фото загального вигляду —

Фото фрагментів —

Генплан —

Обміри: план —

фасад —

розріз —

Схематичний план

охоронної зони —

VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

а	для пам'яток археології	— історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій
	для пам'яток історії	— історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, в зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника
	для пам'яток архітектури і монументального мистецтва	— автор, будівник, замовник, історія створення

б) перебудови і витрати, що змінили первинний вигляд пам'ятки

в) реставраційні роботи (загальна характеристика, час, автор, місце зберігання документації)

VII. ОПИС ПАМ'ЯТКИ

а	для пам'яток археології	— характер культурного шару, найважливіші знахідки
	для пам'яток історії	— характеристика пам'ятника, наявність, текст і час встановлення меморіальної дошки
	для пам'яток архітектури	— основні особливості планувальної композиційно— просторової структури і конструкцій; характер декору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити
	для пам'яток монументального мистецтва	— основні особливості композиційного і колористичного рішення: тексти, матеріал, техніка, розмір.

б) загальна оцінка суспільної, науково—історичної та художньої значимості пам'ятки

VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН

характеристика загального
стану:
для пам'яток
археології

культурного шару
найважливіших знахідок

для пам'яток архітектури
та історії

конструкцій
стін
покриттів
стель
підлоги
декору фасадів
інтер'єрів
живопису
скульптури
прикл. мистецтва

в інтер'єрі:

для пам'яток монументального мистецтва

цоколя
постаменту
скульптури
грунту
фарбового шару

добрий	середній	поганий	аварійний

X. СИСТЕМА ОХОРОНИ

а) категорія охорони

республ.	місцева	не взято

б) дата і № документа про взяття під охорону _____

в) границі охоронної зони і зони регулювання забудови (короткий опис з посиланням на стверджуючий документ) _____

г) балансова належність і конкретне використання _____

д) дата і № охоронного документа _____

Дата складання паспорта

Паспорт склав _____

(прізвище, ім'я та по батькові, посада або професія)

« _____ » 199 _____ р.

підпис

Інспектор по охороні пам'яток _____

підпис

М.П.