

12.

-2.16.16

індекс

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ СРСР

ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР

(нерухомі)

СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА Украинская ССР
Министерство культуры
 (найменування республіканського органу охорони пам'ятників)

П А С П О Р Т

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА ПоселениеII. ТИПОЛОГІЧНА
НАЛЕЖНІСТЬпам'ятник
археологіїпам'ятник
історіїпам'ятник
архітектурипам'ятник
монументального
мистецтва

1

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА [або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятника—для пам'ятників історії]

1У-III тис. до н.е. Культура ямочно-гребенчатой керамики. XVIII-XVI вв. до н.е. Катакомбная и культура многоваликовой керамики. 2-я-3-я четверть I тис. н.е. Раннеславянское время.

 IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятника Полтавская область, Новосанжарский р-н, с. Ключовка, ур. Татарский бугор / Ливилровка /
 область, район, населення

пункт, шляхи під'їзду]

IV. ХАРАКТЕР
СУЧАСНОГО
ВИКОРИСТАННЯза початков.
призначен-
нямкультурно-
освітнєтуристсько-
екскурсійнелікувально-
оздоровчежитлові
прийміння

господарче

невикорис-
товуєтьсямузей
бібліот.
клуб.лікарня
санатор.
б/відп.установа
торгов.
промисл.
склад

1/5 часть памятника распахивается +

ДОДАТКИ:

Фото загального вигляду—

1

Фото фрагментів—

Генплан —

1

Обміри: план—

фасад—

розріз—

Схематичний план

охоронної зони—

+

VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

2	для пам'ятників археології	—історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій
	для пам'ятників історії	—історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника
	для пам'ятників архітектури і монументального мистецтва	—автор, будівник, замовник, історія створення

Поселение обнаружено студентами Донецкого Государственного университета в 1982 году во время работы в составе экспедиции университета по исследованию скифского поселения Пожарная Балка II / руководитель В.П.Андрюченко /.

Обследовано сотрудниками Полтавского краеведческого музея в 1984 году.

Коллекция находок хранятся в Полтавском краеведческом музее.

б) перебудови і витрати, що змінили первинний вигляд пам'ятника

Культурный слой в центральной части поселения поврежден рывиной размерами 1,5 x 1,7 м.

в) реставраційні роботи [загальна характеристика, час, автор, місце зберігання документації.

Не проводились

VII. ОПИС ПАМЯТНИКА

для пам'ятників археології	—характер культурного шару, найважливіші знахідки
для пам'ятників історії	—характеристика пам'ятника, наявність, текст і час встановлення меморіальної дошки
а) для пам'ятників архітектури	—основні особливості планувальної композиційно-просторової структури і конструкцій; характер декору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити
для пам'ятників монументального мистецтва	—основні особливості композиційного і колористичного рішення: тексти, матеріал, техніка, розмір.

Поселение расположено в 1,2 км на запад от кутка Живиловка, указанного выше села, на возвышении в пойме, на левом берегу р. Ворсклы, в ур. Татарский бугор. Занимает площадь около 0,7 га / 80 х 90 м /.

В южной части урочища — возвышение размерами 20 х 40 м и высотой до 3 м, поврежденное рывиной. Большая часть памятника задернована. Мощность культурного слоя на возвышении — более 0,4 м.

Восточная часть местонахождения распахивается.

б) загальна оцінка суспільної, науково-історичної та художньої значимості пам'ятника.

Поселение является многослойным памятником с материалами от эпохи неолита до раннеславянского времени; может быть объектом стационарных исследований.

Супруненко А.Б. Отчет о разведках и охранных раскопках на территории Полтавской области в 1984 г. — НА ИА АН УССР, НА ПКМ, с. 24-25.

VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН

характеристика загального стану:
для пам'ятників
археології

для пам'ятників архітектури
та історії

в інтер'єрі:

для пам'ятників монументального
мистецтва

культурного шару
найважливіших знахідок

конструкцій
стін
покріттів
стель
підлоги
декору фасадів
інтер'єрів
живопису
скульптури
прикл. мистецтва

цоколя
постаменту
скульптури
грунту
фарбового шару

добрий

середній

поганий

аварійний

+

X. СИСТЕМА ОХОРОНИ

а) категорія охорони

союзна

республ.

місцева

не взято

+

б) дата і № документа про взяття під охорону

Решение исполкома Полтавского

областного Совета депутатов трудящихся № 277 от 23.04.1984г.

в) границі охоронної зони і зони регулювання забудови [короткий опис з посиланням на стверджуючий документ]

Границы охранной зоны утверждены решением исполкома Полтавского областного Совета депутатов трудящихся №

г) балансова належність і конкретне використання

Земугодия колхоза Червона

Зирка Новосанжарского р-на

д) дата і № охоронного документа

Охранное обязательство №

от

Дата складання паспорта

Паспорт склав

Супруненко А.Б.-зав.сектором

Полтавского производственного музея

приміщення та по батьком, посада або професія]

ИЮЛЯ

1984 г.

М. П.

Инспектор по охороні пам'ятників
культуры

Зам.нач-ка облуправления

[підпис]

Е.С.Барташ

СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1.2. 2.16.16

ИНДЕКС

расположения поселе-
ния эпохи неолита и бронзы

Полтавская область,
Новосанжарский р-н, Ключовский
сельский Совет, с. Ключовка, уч.
Татарский бугор

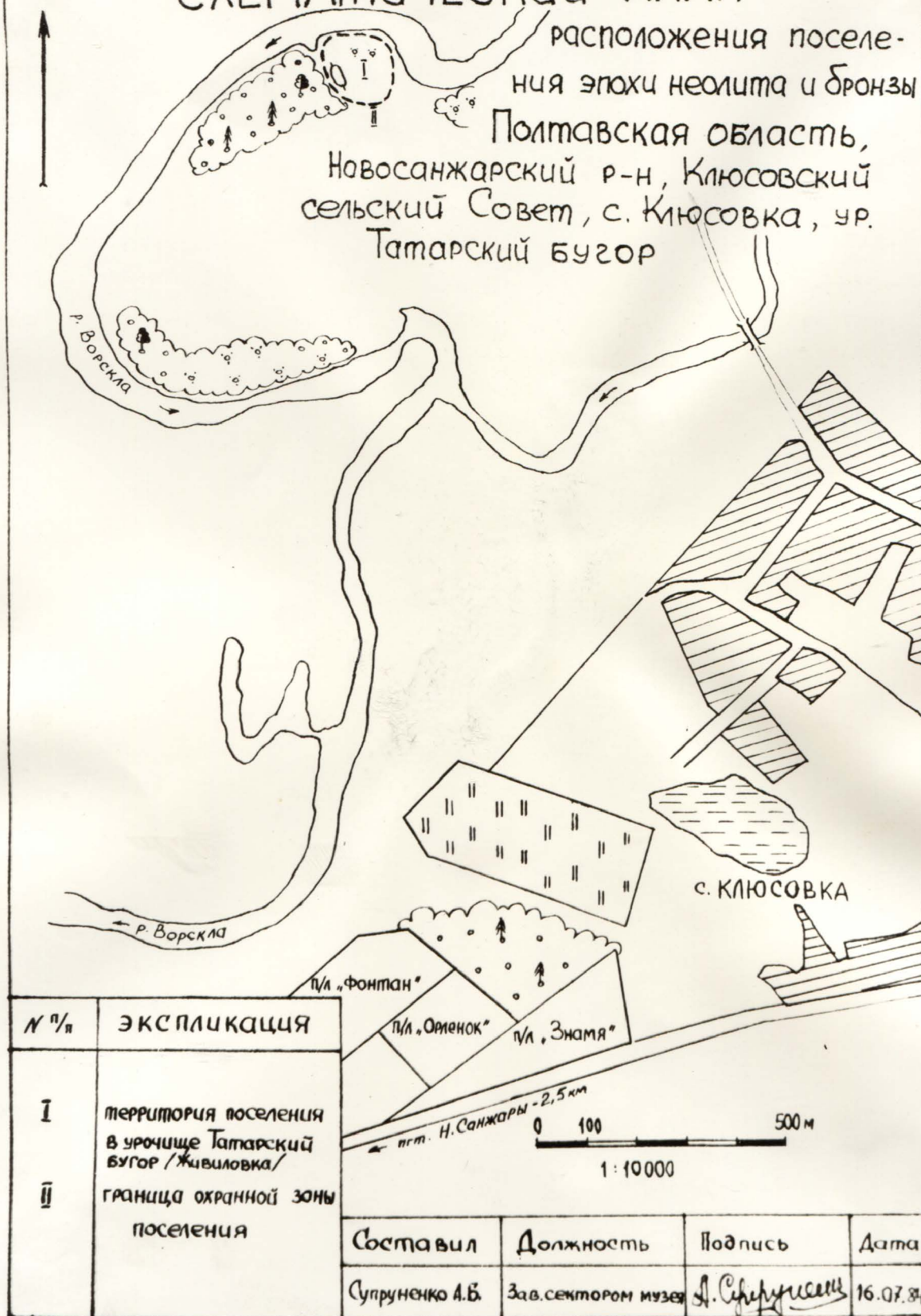


Фото Н. Радченко
20.12.84

1.2. -1.16.16

индекс



Поселение эпохи неолита и бронзы у с. Ключевка Новосанжарского
р-на Полтавской обл. Вид с востока.

фото А. Супруненко
01.09.84