

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ СРСР

1.2.

2.16.16

індекс

ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР
(нерухомі)

СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА Украинская ССР

Министерство культуры

(найменування республіканського органу охорони пам'ятників)

П А С П О Р Т

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА Поселение

II. ТИПОЛОГІЧНА
НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник
археології

пам'ятник
історії

пам'ятник
архітектури

пам'ятник
монументального
мистецтва

1

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА [або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятника—для пам'ятників історії]

1У-III тыс. до н.э. Неолит ямочно-гребенчатой керамики. УП-У1 вв. до н.э. Скифское время. П-нач. У вв. Черняховская культура.

IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятника Полтавская обл., Новосанжарский

область, район, населення

р-н, станция Малоперещепинская /с. Пристанционное Малоперещепинского с/с/.

пункт, шляхи під'їзду]

IV. ХАРАКТЕР
СУЧАСНОГО
ВИКОРИСТАННЯ

за початков.
призначен-
ням

культурно-
освітнє

туристсько-
екскурсійне

лікувально-
оздоровче

житлові
приміщення

господарче

невикорис-
товується

музей
бібліот.
клуб.

лікарня
санатор.
б/відп.

установа
торгов.
промисл.
склад

Охороняє ^{як} часті ^{мря} поселення задержована.

ДОДАТКИ:

Фото загального вигляду—

1

Фото фрагментів—

1

Генплан —

1

Обміри: план—

фасад—

розріз—

Схематичний план

охоронної зони—

+

VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

для пам'ятників археології

—історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій

для пам'ятників історії

—історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, в зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника

для пам'ятників архітектури і монументального мистецтва

—автор, будівник, замовник, історія створення

Поселение обнаружено разведотрядом Полтавского краеведческого музея в 1983 г.

Коллекция находок хранится в фондах музея.

б) пересудови і витрати, що змінили первинний вигляд пам'ятника

Восточная, ЮВ и СВ части поселения разрушены песчаным карьером. Северная часть распаивается.

в) представити роботи [загальна характеристика, час, автор, місце зберігання документації.

Не проводились

VII. ОПИС ПАМ'ЯТНИКА

для пам'ятників археології	—характер культурного шару, найважливіші знахідки
для пам'ятників історії	—характеристика пам'ятника, наявність, текст і час встановлення меморіальної дошки
а) для пам'ятників архітектури	—основні особливості планувальної композиційно-просторової структури і конструкцій; характер декору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити
для пам'ятників монументального мистецтва	—основні особливості композиційного і колористичного рішення: тексти, матеріал, техніка, розмір.

Поселение расположено в 0,8 км на запад от села, северо-западнее современного кладбища. Занимает округлый пологий мыс надпойменной террасы левого берега р. Тагамлык высотой 4-5 м, площадью до 7 га / 250 x 300 м /.

В северной части местонахождения, на песчаных выдувах в карьере, собрана неолитическая керамика и кремни, отдельные гончарные черепки черняховской культуры. На северном склоне мыса, на пашне, — преимущественно лепная керамика эпохи ранней и средней бронзы, фрагменты посуды черняховской культуры.

В северо-западной части поселения хорошо сохранился участок с материалами скифского времени УП-У1 вв. до н.э. Его площадь более 0,5 га, мощность культурного слоя составляет 0,3-0,5 м. Указанный участок задернован, находится под посадками Гослесфонда СССР.

В 1983 г. произведена зачистка.

б) загальна оцінка суспільної, науково-історичної та художньої значимості пам'ятника.

Поселение является ценным памятником археологии края. Участок со слоем УП-У1 вв. до н.э. может быть объектом стационарных исследований.

Супруненко А.Б. Разведки на Полтавщине. — АО за 1983 г. М.: Наука, 1984; Он же. Отчет о разведках и охранных раскопках на территории Полтавской области... в 1983 г. — НА ИА АН УССР, 1983, с. 30-32.

VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН

характеристика загального стану:
для пам'ятників
археології

для пам'ятників архітектури
та історії

в інтер'єрі:

для пам'ятників монументального
мистецтва

культурного шару
найважливіших знахідок

конструкцій
стін
покриттів
стель
підлоги
декору фасадів
інтер'єрів
живопису
скульптури
прикл. мистецтва

цоколя
постаменту
скульптури
грунту
фарбового шару

добрий	середній	поганий	аварійний
--------	----------	---------	-----------

+

X. СИСТЕМА ОХОРОНИ

а) категорія охорони

союзна	республ.	місцева	не взято
--------	----------	---------	----------

+

б) дата і № документа про взяття під охорону

**Решение исполкома Полтавского
областного Совета депутатов трудящихся № 165 от 23.04.1984г.**

в) границі охоронної зони і зони регулювання забудови (короткий опис з посиланням на стверджуючий документ)

**Границы охранной зоны утверждены решением исполкома
Полтавского областного Совета депутатов трудящихся №**

г) балансова належність і конкретне використання

**Земугодия колхоза "Большевик".
Сохранившийся участок культурного слоя УП-У1 вв. до н.э. - Малопере-
щепинское лесничество. Охранное обязательство №**

д) дата і № охоронного документа

Дата складання паспорта

Паспорт склав

198 4 г.

Інспектор по охороні пам'ятників

**Супруненко А. Б. зав. сектором Полтав-
ского краеведческого музея**

О. С. Барташ
Зам. нач-ка облуправления
культуры

Е. С. Барташ



СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1.2. 2.16.16
индекс

расположения многослойного поселения
Полтавская обл., Новосанжарский р-н, Малоперещепинский
сельский Совет, с. Пристанционное /ст. Малоперещепинская /.



№ п/п	ЭКСПЛИКАЦИЯ
I	территория поселения
II	граница охранной зоны
1	кладбище
2	карьер
2, 4	землепользование к-за „Большевик“
3	землепольз. Малоперещепинского лесничества

Составил	Должность	Подпись	Дата
Супруненко А.	Зав. сектором музея	<i>А. Супруненко</i>	13 июля 1984г.

Фото Н. Радченко

20.12.84

1.2. 2.16.16
индекс



Поселение эпохи бронзы и скифского времени у с. Пристанционное
Новосанжарского р-на Полтавской обл.

Фото А. Супруненко
03.04.84