

ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР

(нерухомі)

СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА Украинская ССР

Министерство культуры
(найменування республіканського органу охорони пам'ятників)

П А С П О Р Т

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА Поселение

II. ТИПОЛОГІЧНА
НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології	пам'ятник історії	пам'ятник архітектури	пам'ятник монументального мистецтва
1			

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА [або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятника—для пам'ятників історії]

П-1У вв. Черняховская культура.

IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятника Полтавская область, Кобеляцкий район, Григоро-Бригадировский с/с, с. Солошино, ур. Исаевка /автобусом от г.Кобеляки /.
область, район, населення
пункт, шляхи під'їзду]

IV. ХАРАКТЕР
СУЧАСНОГО
ВИКОРИСТАННЯ

за початков. призначен- ням	культурно- освітне	туристсько- екскурсійне	лікувально- оздоровче	житлові приміщення	господарче	невикорис- товується
	музей бібліот. клуб.		лікарня санатор. б відп.		установа торгов. промисл. склад	

Распахивается

+

ДОДАТКИ:

Фото загального вигляду— 1
Фото фрагментів—
Генплан — 1
Обміри: план—
фасад—
розріз—
Схематичний план
охоронної зони— +

VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

2	для пам'ятників археології	—історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій
	для пам'ятників історії	—історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, в зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника
	для пам'ятників архітектури і монументального мистецтва	—автор, будівник, замовник, історія створення

Поселение у бывшего хутора Исаевка, соединенного с с. Солошино, открыто в 1947 г. И.И.Ляпушкиным. Обследовалось в 1960 г. во время разведок в зоне строительства Днепродзержинского водохранилища Д.Я.Телегиным и Е.В.Махно. В 1982 г. обследовано Полтавским отрядом экспедиции "Славутич".

Коллекции находок хранятся в Государственном Эрмитаже, ИА АН СССР и Полтавском краеведческом музее.

б) перебудови і витрати, що змінили первинний вигляд пам'ятника

Культурный слой поселения частично нарушен вспашкой, на восточном мысу – выбирался для строительства дамбы пруда в 50-х гг.

в) представителі роботи [загальна характеристика, час, автор, місце зберігання документації.

Не проводились

VII. ОПИС ПАМЯТНИКА

для пам'ятників археології	—характер культурного шару, найважливіші знахідки
для пам'ятників історії	—характеристика пам'ятника, наявність, текст і час встановлення меморіальної дошки
а) для пам'ятників архітектури	—основні особливості планувальної композиційно-просторової структури і конструкцій; характер декору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити
для пам'ятників монументального мистецтва	—основні особливості композиційного і колористичного рішення: тексти, матеріал, техніка, розмір.

Расположено на юго-западной окраине села, в 150 м на юго-запад от хат кутка Исаевка, на двух мысах левого коренного берега, образованных додиной р. Днепр и устьями сходящихся здесь балок. Занимает площадь около 8 га. Мощность культурного слоя 0,4 – 0,6 м.

Культурные остатки распределяются по площади равномерно. Среди фрагментов гончарной керамики черняховской культуры присутствует незначительное количество черепков лепной посуды с крупными зернами шамота в тесте, принадлежащих раннеславянскому времени.

б) загальна оцінка суспільної, науково-історичної та художньої значимості пам'ятника.

Поселение является пока единственным хорошо сохранившимся памятником черняховской культуры на побережье Днепро-Дзержинского водохранилища в пределах области.

Ляпушкин И.И. Памятники культуры полей погребений Левобережья Днепра. — КСИМК, вып. XXXIII, 1950, с. 36;

Телегин Д.Я., Махно Е.В., Шарафутдинова И.Н. Отчет о разведках в зоне Днепро-Дзержинского вхр. в 1960 г. — НА ИА АН УССР, 1960/4,

VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ

ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

Супруненко А.Б. Отчет о работе Полтавского отряда экспедиции "Славутич-82"... НА ИА АН УССР, 1982/38, с. 16-18.

IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН

характеристика загального стану:
для пам'ятників
археології

для пам'ятників архітектури
та історії

в інтер'єрі:

для пам'ятників монументального
мистецтва

культурного шару
найважливіших знахідок

конструкцій
стін
покриттів
стель
підлоги
декору фасадів
інтер'єрів
живопису
скульптури
прикл. мистецтва

цоколя
постаменту
скульптури
грунту
фарбового шару

добрий

середній

поганий

аварійний

+

X. СИСТЕМА ОХОРОНИ

а) категорія охорони

союзна

республ.

місцева

не взято

+

б) дата і № документа про взяття під охорону Решение исполкома Полтавского областного Совета депутатов трудящихся №165 от 24.03.1984 г.

в) границі охоронної зони і зони регулювання забудови [короткий опис з посиланням на стверджуючий документ]

Границы охранной зоны утверждены решением исполкома Полтавского областного Совета депутатов трудящихся № от 198 г.

г) балансова належність і конкретне використання Земугодия колхоза " Днепр-

Кобелякского района.

д) дата і № охоронного документа Охранное обязательство № от 198 г.

Дата складання паспорта

Паспорт сил

Супруненко А.Б. - зав. сектором Полтавского краеведческого музея

26

ИЮНЯ

198

4 г.

Инспектор по охороні пам'ятників
управления культуры

Зам.начальника обл.

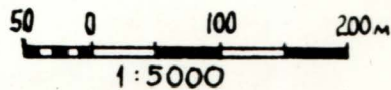
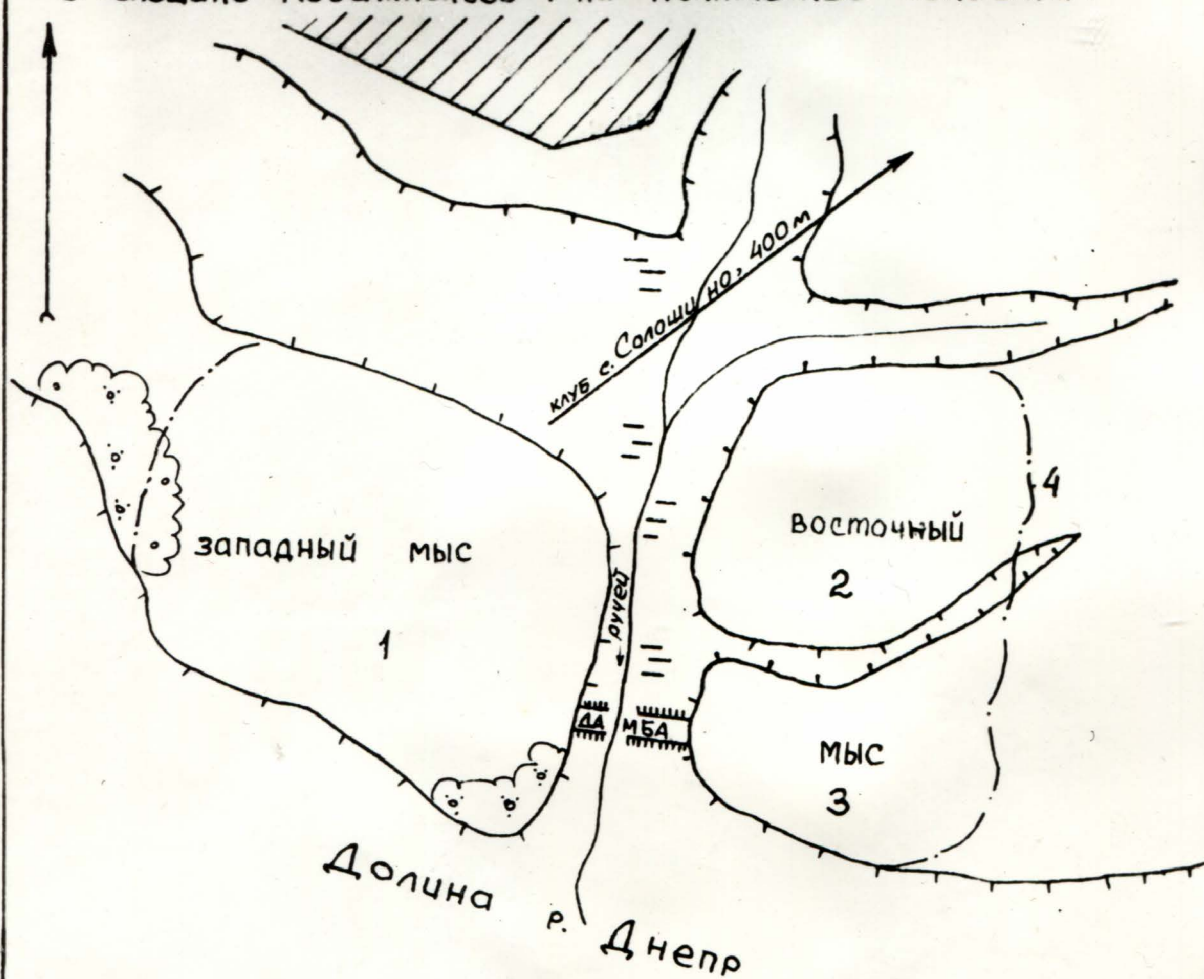
[підпис]

Е.С.Барташ



СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

расположения поселения черняховской культуры в ур. Исаевка
с. Солошино Кобеляцкого р-на Полтавской области.



№ п/п	Экспликация	Составил	Должность	Подпись	Дата
1, 2 и 3	Территория поселения	Гавриленко	Лаборант	Гавриленко	10.09.84г.
4	Граница охранной зоны				

Фото Н. Радченко
10.10.84г.

12. -2.16.8
индекс



Поселение черняховской культуры в с. Солощино (ур. Исаевка)
Ковельского р-на Полтавской обл.

Фото Н. Радченко
03.04.84